

DOS PASIONES

Antonio García Barbeito

ErEran dos estudiantes que habían pasado por un seminario, dos inquietudes cuasi hermanas que traían, quizá como hilachas de reflexión en la sotana que les amagó, un aire de libertad y unas ansias enormes de cambiar no sé qué, pero cambiar. Por entonces, las fuerzas vivas —quiero decir, muertas— del pueblo intentaban reforzar la alambrada de la dictadura con los últimos espinos, pero, por más que encontraran colaboradores en las voces rancias y de doble moral que juntaban o malgastaban su capital a la puerta del casino, los jóvenes, aquellos jóvenes que rompían —primera quinta estudiada, hijos de obreros y mandados— el perfil hipócrita de la sociedad no estaban dispuestos a dejarse ganar la pelea. Ya no eran todos los que se achantaban al oír una voz de amenaza, porque además sabían que aquellas voces estaban engañando al pueblo. Y sabían que el tiempo que venía ya no podía ser —como lo había sido el tiempo de otros jóvenes— una propiedad repartida a capricho por quienes creían tener en su pasado de afinidad con el peor concepto de patria una patente de corso para hacer y deshacer a capricho. Entre aquellos hombres ágrafos que se encargaban de que nadie, salvo los suyos, descollara, estos dos jóvenes ponían un golpe de Estado en los comedores pudientes donde se rezaba a Dios para que siguiera dejando claras las clases. Y empezaron a escribir para denunciar, para señalar lo que estaba oliendo mal, lo que se mantenía, tristemente, en el mismo plan que hacía décadas. Desde la sombra personal del sombrero de ala ancha y la voz que se creía sabia por vencedora, a estos muchachos los tacharon de rojos. No eran sino dos chavales que habían encontrado en los libros una manera de empezar a cambiar muchas cosas, incluso algunas de las que les estaban perjudicando a quienes las mantenían. Entonces, la palabra libertad sonaba como si viniera cargada con un batallón de comunistas; entonces, cuestionarse la actitud del cura y la guerra entre hermandades era colgarse el sambenito de ateo. Ellos dos —apenas tenían dieciocho años— llegaron, escribieron, buscaron una fotocopidora y una grapadora y lanzaron al aire mensual del pueblo algo parecido a una revista, y la llamaron "La abeja".

Nadie pensó en el vuelo; todos —y más los señalados— en el aguijón. Pero "La abeja" siguió viva por el aire del pueblo, unas veces fabricando miel, otras clavando el aguijón donde consideraba que había que clavarlo. Me llamaron. Me pidieron, no sé por qué, que escribiera algo. Yo tendría diecinueve o veinte años. Cuatro noches, después de acabar de trabajar en el molino, estuve escribiendo a mano, dos, tres páginas, en unos papeles rayados donde mi padre anotaba peso, tamaño y precio de aceitunas. Alguien me prestó una máquina de escribir. Fue un artículo contra la doble moral de algunos que presumían de cristianos y se encargaban, gratuitamente, de repartir la moral. Un día vinieron a verme los dos ex seminaristas. Las fuerzas vivas —quiero decir, muertas— habían prohibido la publicación. Pero ya la gente había oído otras voces y estaba dispuesta a seguir criando abejas... Fue mi primer artículo. En él empecé a abrazarme a mis dos grandes pasiones: la palabra y la libertad.

Mejor con un libro

La ASOCIACIÓN DE EDITORES DE ANDALUCÍA (AEA) ha organizado, con la cooperación de la Consejería de Cultura de la JUNTA DE ANDALUCÍA, coincidiendo con el *Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor*, la campaña "MEJOR CON UN LIBRO" con la que se pretende promocionar el libro y la lectura. Como en ocasiones anteriores, los viajeros de estaciones de autobuses, marítimas, ferrocarril y aeropuertos han recibido, gratuitamente, un ejemplar del título *Cazando mariposas*, en donde se recogen los escritos galardonados en el *III Certamen Andaluz de Escritores Novelas*, convocado por el **Pacto Andaluz por el Libro** para fomentar la creación de los jóvenes de nuestra Comunidad Autónoma, convenidos de que durante su estancia de espera en la estación y en el trayecto puede ser el momento oportuno para acercarse a la lectura.

En las librerías andaluzas colaboradoras también se regaló el libro *Cazando mariposas*.



IV CENTENARIO

La consejera de Cultura, Rosa Torres, presidió en Málaga el acto institucional del Día Internacional del Libro, dedicado a Miguel de Cervantes y al Quijote. Rosa Torres, subrayó que "el Día del Libro es el corazón del año cultural" y que "el mes de abril es el centro sobre el que gravita buena parte de un sector cada día más complejo y plural en cuanto a soportes y propuestas, pero que sigue teniendo en el libro y en la lectura un músculo que riega la literatura universal".

Valera y Altolaguirre

El Plan Integral para el impulso de la lectura en Andalucía consta de 70 medidas específicas que persiguen la expansión y mejora del hábito lector. Este año se celebrarán dos efemérides relacionadas con sendos autores andaluces: la muerte del egabrense Juan Valera y el centenario del poeta e impresor malagueño Manuel Altolaguirre, cuya Antología fue entregada, gratuitamente, a los visitantes de las bibliotecas andaluzas, gracias a una tirada de 100.000 ejemplares que publicó el Centro Andaluz de las Letras.



LETRAS ANDALUZAS

ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA

Se trata de un volumen destinado tanto al estudiante como al estudioso de la Literatura Española en los dos últimos siglos, período en que los autores andaluces han dado a luz no pocas obras señeras, que en muchos aspectos y motivos se han adelantado a su tiempo.

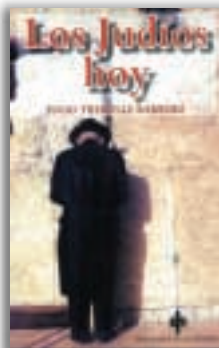
ALJIBE. Colección Ensayos Aljibe.

ISBN: 84-9700-188-5.

FORMATO: 14 x 21,5 cm.

PÁGINAS: 198. **PRECIO:** 10 €.

DISTRIBUIDOR: Distriforma, S.A. (Madrid). Distribuciones Prólogo, S.A. (Barcelona).



LOS JUDIOS HOY

JULIO TREBOLLE BARRERA

¿Qué es ser judío? ¿Qué es el judaísmo? ¿En qué se parece el judaísmo actual al de la Biblia? ¿Qué es eso que llamamos "judaísmo moderno"? Este libro da a conocer a un público no especializado las características de los distintos movimientos judíos en la actualidad: el jasidismo, el judaísmo reformado, el ortodoxo, el conservador, el reconstruccionista, el sionismo, el judaísmo del Holocausto y otros.

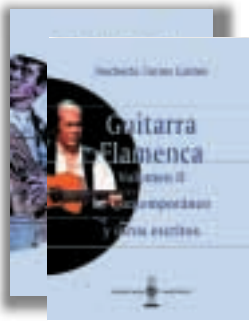
EL ALMENDRO

ISBN: 84-8005-082-9.

FORMATO: 11 x 18 cm.

PÁGINAS: 180. **PRECIO:** 8 €.

DISTRIBUIDOR: Distrifer Libros. (Madrid).



GUITARRA FLAMENCA VOLUMEN I. LO CLÁSICO. VOLUMEN II. LO CONTEMPORÁNEO Y OTROS ESCRITOS

NORBERTO TORRES CORTÉS

Extensa recopilación y estudio sobre la Guitarra Flamenca, la evolución del toque, el toque de acompañamiento y la escritura musical de manos de unos de los mayores expertos de la materia. El autor reúne los resultados del análisis que permiten fijar las características más sobresalientes de este instrumento desde finales del siglo XIX hasta las figuras de renombre internacional de nuestros días como Paco de Lucía.

SIGNATURA E. Signatura de Flamenco.

ISBN: 84-96210-28-6.

FORMATO: 23 x 16,5 cm.

PÁGINAS: 204 (I); 252 (II).

PRECIO: 24 €.

DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro.



LA MÚSICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE LOS ESCRITOS DE SUS PROTAGONISTAS (UNA ANTOLOGÍA DE TEXTOS COMENTADOS)

JOSÉ MARÍA GARCÍA LABORDA (ED.)

Este libro proporciona una visión general de la historia y la teoría de la música desde la década de 1890 a la actualidad incluyendo, además, los resultados de la investigación musical más reciente y gran cantidad de textos inéditos hasta ahora en castellano.

DOBLE J. Colección de Cultura Moderna.

ISBN: 84-933265-0-X.

FORMATO: 15 x 21 cm.

PÁGINAS: 370. **PRECIO:** 22 €.

DISTRIBUIDOR: José Luis Ventura (Andalucía Oriental). Gracia Álvarez S.L. (Andalucía Occidental). Egartorre (Madrid). Albert Viñas (Cataluña)



EL PROBLEMA POLÍTICO-SOCIAL EN LA NOVELA ISRAELÍ Y PALESTINA

BELÉN HOLGADO CRISTETO

Esta obra da a conocer la producción novelística de Israel y Palestina en las dos últimas décadas, mediante el análisis de las diferencias y las posibles coincidencias entre ambas. Inevitablemente, la conflictiva realidad política de Israel y los territorios ocupados es el eje central de este libro, que presenta una visión panorámica de ambas literaturas.

MERGABLUM.

Colección al-Kalima.

ISBN: 84-96378-09-8.

FORMATO: 12,5 x 22,5 cm.

PÁGINAS: 152. **PRECIO:** 11,50 €.

DISTRIBUIDOR: CAL, Breogán, Midac, L'Alebrije.



PSICOANÁLISIS Y ARTE DE INGENIO. DE CERVANTES A MARÍA ZAMBRANO

ERMINIA MACOLA & ADONE BRANDALISE

El encuentro de literatura y psicoanálisis en el presente texto no se produce entre un aparato de técnicas interpretativas y un conjunto de objetos, sino entre los deseos que operan en el corazón de prácticas intrínsecamente infinitas.

MIGUEL GÓMEZ. Colección Ítaca.

ISBN: 84-88326-24-6.

FORMATO: 16 x 25 cm.

PÁGINAS: 64. **PRECIO:** 14,40 €.

DISTRIBUIDOR: La Torre Literaria.



ORIENTE MEDIO
EL LABERINTO DE BAGDAD

IGNACIO GUTIÉRREZ DE TERÁN (COORD.)

Este libro consta de catorce capítulos realizados por escritores, académicos y políticos españoles y árabes, coordinados por Ignacio Gutiérrez de Terán.

Los variados puntos de vista que aquí se exponen sobre la situación en Oriente Medio ante la invasión de Irak, el conflicto palestino-israelí antes y después de Yasser Arafat, la evolución del Estado Islámico Iraní, etc.

EDITORIAL DOBLE J.
ISBN: 84-933265-5-0.
FORMATO: 15 x 21 cm.
PÁGINAS: 180. **PRECIO:** 15 €.
DISTRIBUIDOR: José Luis Ventura (Andalucía Oriental). Gracia Álvarez S.L. (Andalucía Occidental). Egartorre (Madrid). Albert Viñas (Cataluña)



EL PERIODISTA EN SU SOLEDAD

DE CÓMO LA PRECARIEDAD EN EL TRABAJO CONDICIONA LA ÉTICA Y LA INDEPENDENCIA DEL PROFESIONAL, Y OTRAS RESPUESTAS SIN PREGUNTA

ANTONIO LÓPEZ HIDALGO

El periodista en su soledad recoge once ensayos en los que el autor denuncia la actual situación de precariedad en la que se desarrolla la actividad periodística. Un libro en el que se denuncian las prácticas de explotación laboral de los profesionales.

COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES.
ISBN: 84-96082-24-5.
FORMATO: 14 x 21 cm.
PÁGINAS: 200. **PRECIO:** 15 €.
DISTRIBUIDORES: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Barataria (Madrid). Bitácora (Cataluña).



EUBOICO O EL CAZADOR

DION DE PRUSA
EDICIÓN, INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DE ANGEL URBÁN

Edición crítica, bilingüe, con amplio comentario en notas y apéndice del famoso discurso *Euboico* (Or. 7) de Dión de Prusa, brillante rétor griego (s. I-II d.C.), apodado *Crisóstomo*, uno de los más importantes epígonos de la corriente diogénica. A la obra le precede una extensa introducción sobre el autor, su obra y el discurso editado y su tradición.

SERVICIO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.
ISBN: 84-7801-717-8.
FORMATO: 15 x 21 cm.
PÁGINAS: 280. **PRECIO:** 11,50 €
DISTRIBUIDOR: Francisco Baena y El Olivo (Andalucía). El Olivo y Broegán (Madrid y Cataluña)



SILLERÍAS DE COROS DE SEVILLA

ANÁLISIS Y EVOLUCIÓN

ANTONIO MARTÍN PRADAS

Trabajo de investigación sobre el origen y evolución de los coros y su mobiliario, sus tipos y formas hasta convertirse en modelos plenamente configuradas afines al gusto imperante en cada época. Se aborda igualmente un estudio específico de cada conjunto coral sevillano conservado o desaparecido.

GUADALQUIVIR S.L. EDICIONES
Coedición con la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
ISBN: 84-8093-139-6.
FORMATO: 16 x 24 cm.
PÁGINAS: 451. **PRECIO:** 30 €.
DISTRIBUIDOR: Sánchez Dubé S.L.



LOS HERALDOS DE ACERO
LA PROPAGANDA DE GUERRA Y SUS MEDIOS.

ADRIÁN HUICI (COORDINADOR)

La única forma de no caer en la telaraña de mentiras y medias verdades con que la propaganda nos envuelve es la actitud crítica. Crítica implacable con los señores de la guerra que no vacilan en manipular la opinión pública estimulando sentimientos como la pertenencia exclusiva a un determinado grupo (étnico, religioso...), el temor al otro o el patriotismo.

COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES
ISBN: 84-96082-19-9.
FORMATO: 14 x 21 cm.
PÁGINAS: 184. **PRECIO:** 15,95 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Barataria (Madrid). Bitácora (Cataluña)



RELÁJATE Y DISFRUTA DE LA VIDA

CLAVES PARA PREVENIR Y COMBATIR EL ESTRÉS

MIQUEL CASAS HILARI

Todos, de alguna forma o de otra, experimentamos el estrés en nuestras vidas. El estrés es una respuesta de sobreactivación del organismo que aparece cuando una persona interpreta una situación como amenazante o peligrosa y percibe escasos recursos a su alcance para enfrentarse a ella.

ARGUVAL
ISBN: 84-95948-97-4.
FORMATO: 13 x 20 cm.
PÁGINAS: 128.
PRECIO: 8,5 €.
DISTRIBUIDOR: Arguval



ENTRE ÉTICA Y POLÍTICA
MATERIALES DE FILOSOFÍA PRÁCTICA
VV.AA.

Los acontecimientos y circunstancias actuales han incidido de forma determinante en la nueva faz de la ética y la filosofía política. Toda la praxis humana está inmersa en un cambio profundo y acelerado debido a la nueva realidad que nos circunda.

MERGABLUM
ISBN: 84-96378-03-9.
FORMATO: 15 x 21 cm.
PÁGINAS: 11. PRECIO: 184 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Breogan (Madrid). Midac (Cataluña)



LAS CULTURAS DEL VINO
DEL CULTIVO Y LA PRODUCCIÓN A LA SOCIABILIDAD EN EL BEBER
VV.AA. JAVIER MARCOS ARÉVALO (ED.)

Esta obra pretende aportar miradas diversas complementarias acerca de los aspectos materiales y sociales, pero también en el ámbito de los significados de las culturas del vino.

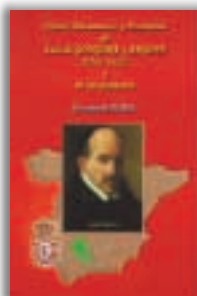
SIGNATURA E. Signatura Demos.
ISBN: 84-96210-36-7.
FORMATO: 22 x 15 cm.
PÁGINAS: 361. PRECIO: 15 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Distrifer (Madrid). Bitácora (Cataluña).



CÓMO DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL INFANTIL
GUILLERMINA BAENA

La importancia de integrar el aspecto emocional en la educación infantil cobra especial relevancia si consideramos que el 90% del cerebro trabaja con la parte emocional y que sólo un 10% lo hace con la racional. Pese a ello, las políticas educativas no le han prestado la atención necesaria.

MAD. Colección Trillas Eduforma
ISBN: 84-665-3944-1
FORMATO: 15 x 23 cm.
PÁGINAS: 110. PRECIO: 11 €
DISTRIBUIDOR: Editorial MAD.



CARTAS, DOCUMENTOS Y ESCRITURAS
KRZYSZTOF SLIWA

Por primera vez desde la muerte de Luis Góngora y Argote sale a la luz una lista cronológica de todos los documentos del autor de las *Soledades*. Estos documentos representan una base para el estudio biográfico de Góngora. Cada entrada incluye la fecha, el lugar de elaboración del documento, la recopilación fidedigna, la ubicación y la cita de la mejor publicación del documento.

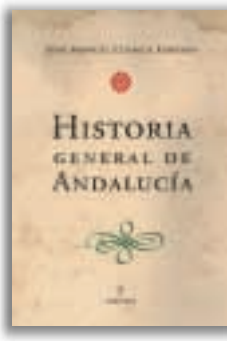
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
ISBN: 84-7801-722-4.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 1.128. PRECIO: 35 €.
DISTRIBUIDOR: Francisco Baena y El Olivo (Andalucía). El Olivo y Breogán (Madrid y Cataluña)



1492-1502 UNA DÉCADA FRAUDULENTA
JUAN ANTONIO VILAR SÁNCHEZ

Aunque este libro recoge la vida de la reina Isabel la Católica, se inscribe en el grupo de libros que versan sobre el difunto reino de Granada, sobre esa entidad histórica semiolvidada y no reconocida como tal por el actual sistema autonómico español, a pesar de su pasado histórico de más de 700 años y de que su símbolo, la granada, siga siendo uno de los que conforman el escudo nacional.

ALHULIA. Colección Excorde
ISBN: 84-96083-41-1.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 724. PRECIO: 42 €
DISTRIBUIDOR: Zócalo, Egartorre, Arcadia Libros, Lyra, Liteca, Puvill Libros, Ícaro.



HISTORIA GENERAL DE ANDALUCÍA
JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO

Andalucía, poblada desde la más remota antigüedad, vio nacer en su seno a las primeras civilizaciones del occidente europeo. El mestizaje y el enriquecimiento mutuo con las distintas culturas y pueblos que se asentaron en ella, a caballo entre el Atlántico y el Mediterráneo, Europa, África y América, dio como fruto la portentosa cultura andaluza, conquistadora de sus conquistadores.

ALMUZARA. Colección Andalucía
ISBN: 84-96416-07-0.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 1008. PRECIO: 44 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro.



LA MINORÍA ISLÁMICA DE LOS REINOS CRISTIANOS MEDIEVALES

ANA ECHEVARRÍA ARSUAGA

La persistencia de comunidades musulmanas en los reinos cristianos de la península Ibérica durante la Edad Media presenta una gran riqueza de matices en cuanto a convivencia, resistencia a la cultura dominante y asimilación. Aunque los mudéjares estaban sometidos a los cristianos, pudieron conservar ciertas prerrogativas sociales y religiosas.

SARRIÁ. Colección al-Andalus.
ISBN: 84-95129-91-4
FORMATO: 16,5 x 24 cm.
PÁGINAS: 136. **PRECIO:** 13,25 €.
DISTRIBUIDOR: Emaús y la propia editorial.

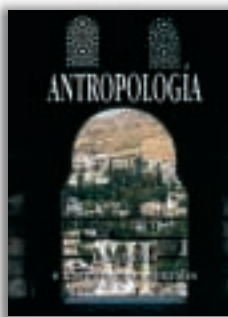


LA ESCLAVITUD EN CASTILLA EN LA EDAD MODERNA Y OTROS ESTUDIOS DE MARGINADOS

A. DOMÍNGUEZ ORTÍZ

“Quisiera, que en esta monografía que me atrevo a ofrecerles hallarán los investigadores, junto con una síntesis de cuanto hoy se sabe sobre el tema, estímulo y orientación para sus trabajos, que deseo y espero sean muy fructuosos, aunque traigan consigo la inevitable caducidad de los capítulos que siguen a continuación.”

COMARES. Comares/Historia.
ISBN: 84-8444-771-5.
FORMATO: 13,5 x 21,5 cm.
PÁGINAS: 232. **PRECIO:** 15 €
DISTRIBUIDOR: Editorial Comares S.L.



EMIGRACIÓN E INSTITUCIONES CULTURALES

El tomo XII, *Emigración e instituciones culturales*, está estructurado en tres grandes partes. “Emigración/inmigración”, “Instituciones eclesíásticas” e “Instituciones del patrimonio”. Este volumen hace un recorrido inicial por los movimientos de personas en Andalucía a lo largo de las diferentes épocas históricas.

PUBLICACIONES COMUNITARIAS.
 Proyecto Andalucía.
 Antropología
ISBN: 84-933178-6-1.
FORMATO: 24 x 34 cm.
PÁGINAS: 400. **PRECIO:** 99 €.
DISTRIBUIDOR:
 La propia editorial



EL COLLAR DE LAS MEDINAS

JESÚS SERRANO Y ROLF NEUHAUS

El collar de las medinas es un libro de viaje que, empezando en Tánger y terminado en Tetuán, recorre Andalucía en busca de las huellas que dejaron diez siglos de presencia islámica en España. Además, este libro pretende ser una referencia histórico-literaria para comprender las convulsiones del mundo actual.

EDICIONES MÁGIMA S.L.
ISBN: 84-95345-20-X.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 256. **PRECIO:** 11,80 €.
DISTRIBUIDOR: Ediciones Mágima (Andalucía). Distrifer (Madrid). Les Punxes (Cataluña)



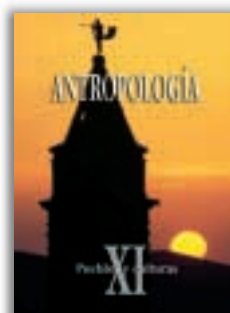
VIDA Y OBRA DE PALMA BURGOS

FELIPE TORAL VALERO

Biografía autorizada y obra comentada de uno de los mejores imagineros, pintores y escultores españoles. De lenguaje ameno y sencillo, alejado de tecnicismos, este libro cuenta con la inestimable colaboración de decenas de personas que conocieron en vida al artista.

EL OLIVO
ISBN: 84-96307-18-2.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 424.
PRECIO: 35 €.

DISTRIBUIDORES: El Olivo (Andalucía Oriental). Egartorre Libros (Madrid y alrededores). Grial Libros (Galicia). Bitácora (Cataluña). Logi Organización Editorial: Zaragoza. Comercial Gravi (Levante). Francisco Baena (Córdoba). Quadix Libros (Cádiz). Centro Andaluz del Libro (Málaga). Arguval y Distribuidora Granos (Valencia). Distribuidora Roigcar (Canarias). Disal Libros y Dogma Libros (Almería).



PROYECTO ANDALUCÍA ANTROPOLOGÍA

El Proyecto Andalucía ha dado un paso adelante en su tarea de compilar todo el saber sobre la Comunidad. Los tomos XI y XII de esta iniciativa editorial terminan la serie de Antropología, que se compone de doce volúmenes. El tomo XI: *Pueblos y culturas* está estructurado en dos grandes partes, “Cultura y paisaje” y “Cartografía”.

PUBLICACIONES COMUNITARIAS
 Proyecto Andalucía.
 Antropología
FORMATO: 24 x 34 cm.
ISBN: 84-933178-5-3.
PÁGINAS: 360. **PRECIO:** 99 €.
DISTRIBUIDOR:
 La propia editorial



CADA UNO POR SU LADO

**INMACULADA MARÍN
CARMONA**

Esta es una colección de guías prácticas de temas legales, con un lenguaje sencillo y que dan respuesta a todas las interrogantes que se nos plantean en la vida diaria. Los cinco primeros títulos publicados son: Cómo comprar una vivienda; Cada uno por su lado; Su abogado personal; Herencias y testamentos; La comunidad de vecinos.

ARGUVAL. Guías Prácticas de Asuntos Legales
ISBN: 84-95948-87-7.
FORMATO: 9 x 155 cm.
PÁGINAS: 160. **PRECIO:** 3,95 €
DISTRIBUIDOR: Arguval.



APRENDER PARA LA SOCIEDAD DE LA INNOVACIÓN

**MORENO MARCHAL,
JOAQUÍN;
CASTRO HIDALGO,
M^a DE LOS ÁNGELES (EDS.)**

Este volumen recoge las aportaciones de las I Jornadas Internacionales del Proyecto Europeo CReA (Aprender y Crear de Forma Compartida y a Distancia) celebradas en el Colegio Nuestra Sra. De Lourdes (El Puerto de Santa María) del 23 al 25 de Mayo de 2003.

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
ISBN: 84-96274-37-3.
FORMATO: 21 x 27 cm.
PÁGINAS: 176. **PRECIO:** 18 €.
DISTRIBUIDOR: Quadix (Cádiz). Atenea (Andalucía oriental). Gracia Álvarez (Andalucía occidental). Bregón (Madrid). Bitácora (Cataluña).



LA FORMACIÓN DE DOCENTES INVESTIGADORES

CLARA E. VILLAR (COORD.)

Esta obra se centra en la descripción, análisis y fundamentación de un dispositivo de formación docente –denominado Tutoría– creado para llevar a la práctica un Modelo de Formación Continua de docentes-investigadores. El objetivo es transmitir un “conocimiento construido a partir de experiencias vividas reflexivamente”.

DÍADA. Investigación y Enseñanza. Serie Fundamentos
ISBN: 84-87118-08-9.
FORMATO: 15 x 21 cm.
PÁGINAS: 224. **PRECIO:** 12,50 €
DISTRIBUIDOR: IK Libros / M.A.D.E / Egartorre



MÉTODOS Y HERRAMIENTAS PARA EL AGENTE DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL

**PEDRO MAYA ÁLVAREZ
Y COL**

Los autores realizan una reflexión teórica a partir de la cual se elaboran herramientas de trabajo dentro del desarrollo local. Este trabajo se articula en base al diseño de proyecto, herramienta básica en la intervención social, y desgana todos los elementos fundamentales de este tipo de actividad.

D+D. DIVULGACIÓN DINÁMICA. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA LAS NUEVAS PROFESIONES SOCIALES.
ISBN: 84-95768-17-8.
FORMATO: CD ROM en estuche de 19 x 14 cm. **PÁGINAS:** 260.
PRECIO: 34,80 €
DISTRIBUIDOR: La editorial



ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS PARA SECUNDARIA CON DERIVE

**CARMEN ARRIERO
VILLACORTA E ISABEL
GARCÍA GARCÍA**

Excelente manual de actividades para trabajar contenidos matemáticos, con el enfoque especial que permite el uso de las tecnologías, diferente al que tradicionalmente se imparte.

PROYECTO SUR
ISBN: 84-8254-354-7.
FORMATO: 21 x 29,7 cm.
PÁGINAS: 115. **PRECIO:** 16,50 €
DISTRIBUIDOR: Nadales Libros (Andalucía). Distriforma (Madrid). Prólogo (Cataluña)

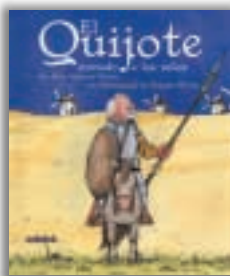


SISTEMAS SOLARES TÉRMICOS. DISEÑO E INSTALACIÓN

**FELIX A. PAUSER, KARL-
HEINZ REMMERS Y
MARTIN SCHAUS**

La obra ofrece respuestas a diversas preguntas clave, mediante el cuidadoso estudio de las instalaciones solares actuales, recurriendo a experiencias anteriores y haciendo sugerencias para futuros proyectos.

PROGENSA
ISBN: 84-95693-20-8.
FORMATO: 16,5 x 24,5 cm.
PÁGINAS: 400. **PRECIO:** 67 €.
DISTRIBUIDOR: Francisco Rodríguez Santos (Andalucía), Egartorre (Madrid), Abis&Books (Cataluña)



EL QUIJOTE CONTADO A LOS NIÑOS

ADAPTACION:
ROSA NAVARRO
ILUSTRADOR:
FRANCESC ROVIRA

La fascinante historia del caballero manchego Don Quijote ha sido contada Rosa Navarro Durán, con palabras sencillas nacidas de un profundo respeto, fidelidad y amor por el original.

GUADIEL-GRUPO EDEBÉ
ISBN: 84-236-7381-2
FORMATO: 19,5 x 24,5 cm.
PÁGINAS: 194. PRECIO: 18 €
DISTRIBUIDORES:
La propia editorial



FREDERICK LEO LIONNI

Una familia de ratones recoge provisiones para el invierno. Todos trabajan excepto Frederick, que aparentemente no hace nada, pero también se aprovisiona, aunque de otro tipo de recursos: rayos de sol, colores, palabras... Cuando llega el invierno, se comprueba que el trabajo poético de este pequeño ratón fue distinto de la labor que habían desempeñado los demás.

KALANDRAKA ANDALUCÍA
ISBN: 84-933759-1-8.
FORMATO: 22 x 30 cm.
PÁGINAS: 40. PRECIO: 14,50 €
DISTRIBUIDORES: Centro Andaluz del Libro (Andalucía Oriental). Lidelsur (Andalucía Occidental). Kalandraka (Madrid). Made S.L. (Cataluña)

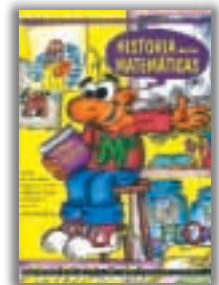


UN CABALLO A TU MEDIDA

SIRA MATAS

Primicia literaria dirigida a todos los amantes del caballo, de cualquier edad, que comiencen su afición por la hípica. Tanto la escritora Sira Matas, como la ilustradora Pilar Mena, han sabido plasmar a través de una pony protagonista llamada Wendy los principios básicos para comenzar la cabalgadura ecuestre de cualquier amante de este bello animal.

GRUPO LETTERA
ISBN: 84-96060-21-7
FORMATO: 23,5 x 21 cm.
PÁGINAS: 72. PRECIO: 14,95 €
DISTRIBUIDOR:
GRUPO LETTERA S.L.



HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN COMIC (2ª EDICIÓN)

JOSÉ LUIS CARLAVILLA Y GABRIEL FERNÁNDEZ

El interés del texto y la gracia de sus imágenes permiten divulgar a un gran público la HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS, especialmente al profesorado y alumnado de Matemáticas de cualquier edad ya que la presentación es la de un cómic.

PROYECTO SUR
ISBN: 84-8254-353-9.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 350. PRECIO: 23,90 €
DISTRIBUIDORES: Nadales Libros (Andalucía y Extremadura).
Distriforma S.A. (Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla-León).
Distribuciones Prólogo S.A. (Cataluña)



LA LECTURA ES DIVERTIDA DIEZ MÉTODOS PARA CULTIVAR EL HÁBITO DE LECTURA EN LOS NIÑOS

JANET GARDNER

Adquirir el hábito de lectura es fácil cuando esta actividad se inicia a corta edad. Sin embargo, muy pocas personas conocen las claves para inculcar en los niños la afición por los libros. Esta obra presenta a los maestros y a los padres de familia una serie de técnicas sencillas y fáciles de aplicar.

MAD. Colección Trillas Eduforma
ISBN: 8466541829.
FORMATO: 15 x 23 cm.
PÁGINAS: 140. PRECIO: 12,50 €
DISTRIBUIDOR: Editorial MAD.



STRADO & VARIUS EN LA ESCUELA DE JUAN SEBASTIÁN BACH

MARTINA SKALA

Ediciones Aljibe acaba de publicar tres nuevos títulos dirigidos al público infantil. Con anterioridad con *Pepín, el pincel de Velázquez y Marga, la paleta de Van Gogh*, lo que se pretendía era acercar el arte a los niños, ahora con *Strado y Varius, Strado y Varius o un encuentro con Mozart y Strado y Varius en la Escuela de Juan Sebastián Bach*, se pretende que el niño se interese por el mundo de la música.

EDICIONES ALJIBE
ISBN: 84-8254-353-9.
FORMATO: 29 x 20,50 cm.
PÁGINAS: 59.
PRECIO: 16,00 €.
DISTRIBUIDOR: Distriforma, S.A. (Madrid). Distribuciones Prólogo, S.A. (Barcelona).



POR LOS RÍOS DE MÁLAGA

VV.AA.

43 itinerarios para conocer los principales ríos de la provincia de Málaga. Los autores son profesores de Ciencias Naturales que han publicado ya varios libros para conocer nuestra naturaleza, caminos, montes, flores, fauna, geología, etc. Con este libro pretendemos mostrar nuestros principales ríos que, en general, son bastante desconocidos.

AIRON. Colección Conocer 2

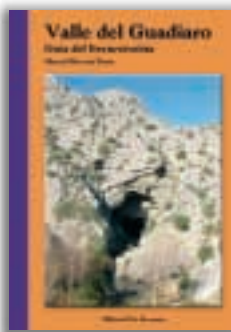
ISBN: 84-96124-03-7.

FORMATO: 24 x 16 cm.

PÁGINAS: 176.

PRECIO: 21€

DISTRIBUIDOR: Editorial Ágora



VALLE DEL GUADIARO, GUÍA DEL EXCURSIONISTA

MANUEL BECERRA PARRA

El Valle del Guadiaro es uno de esos parajes andaluces que aún permanecen vírgenes para el turista que los visita. Lejos de las aglomeraciones que caracterizan a otros espacios naturales, estas sierras suponen para el caminante un paraíso en el que el canto de los pájaros y el sonido del viento entre los árboles no son perturbados por la acción del hombre.

LA SERRANÍA. Colección

Serranía / Serie Guías

ISBN: 84-934141-2-3.

FORMATO: 17 x 24 cm.

PÁGINAS: 128. **PRECIO:** 12 €

DISTRIBUIDOR: La propia editorial



EL REAL MONASTERIO DE MADRE DE DIOS DE SEVILLA

CARMEN Y JOSÉ ANTONIO CALDERÓN BENJUMEA

Partiendo del archivo conventual conservado desde su fundación en el S.XV hasta la actualidad, los autores comienzan por realizar un estudio histórico y sociológico de la vida de este convento, perteneciente a la comunidad dominica para introducirnos después en su artísticos, es decir el templo, retablos, esculturas, pinturas y orfebrería.

GUADALQUIVIR S.L. EDICIONES

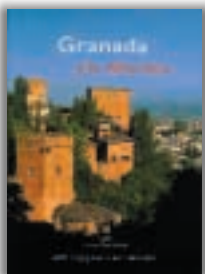
ISBN: 84-8093-128-0.

FORMATO: 24 x 30 cm.

PÁGINAS: 153.

PRECIO: 41,60 €

DISTRIBUIDOR: Sánchez Dubé S.L.



GRANADA Y LA ALHAMBRA

RAFAEL HIERRO

Con este libro, de cuidada edición, descubriremos toda la magia de una ciudad emblemática, crisol de culturas, donde la historia y la leyenda se confunden. La claridad expositiva de sus 240 páginas de texto, con bellísimas fotografías, planos, dibujos, monográficos..., mantendrán a Granada para siempre en nuestra memoria.

EDICIONES MIGUEL SÁNCHEZ

ISBN: 84-7169-084-5.

FORMATO: 17 x 23 cm.

PÁGINAS: 240. **PRECIO:** 9 €

DISTRIBUIDOR: Francisco Baena

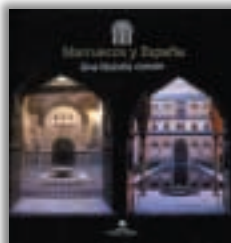
(Córdoba), Isis Distribuciones

(Málaga), Lidelsur (Sevilla),

Miguel Sánchez (Resto

Andalucía), Egartorre (Madrid),

Bitácora (Cataluña).



MARRUECOS Y ESPAÑA.

UNA HISTORIA COMÚN

Marruecos y España. Una historia común, es el Catálogo de la exposición que bajo el mismo título se ha celebrado recientemente en la ciudad marroquí de Marrakech.

EL LEGADO ANDALUSÍ

ISBN: 84-96395-01-4.

FORMATO: 22 x 22 cm.

PÁGINAS: 216. **PRECIO:** 20 €

DISTRIBUIDORES: Nadales

(Andalucía); Bitácora

(Cataluña); Museum Line

(Madrid)



SIERRA DE LAS NIEVES

GUÍA DEL EXCURSIONISTA

RAFAEL FLORES DOMÍNGUEZ Y ANDRÉS RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Nos encontramos ante la más completa guía sobre la Sierra de las Nieves, uno de los espacios más singulares de Andalucía. En esta guía encontrará 38 rutas a pie y en bicicleta por los más singulares y recónditos paisajes de este excepcional espacio natural. Como complemento informativo, nos ofrece más de 300 fotografías a todo color y más de 100 planos, esquemas o altimetrías.

EDITORIAL LA SERRANÍA.

Colección Serranía/Serie Guías

ISBN: 84-932889-6-9.

FORMATO: 17 x 24 cm.

PÁGINAS: 304 a todo color.

PRECIO: 15 €.

DISTRIBUIDOR: La propia editorial.



DIARIOS DE SAMUEL PEPYS

DIARIOS (1660 - 1669)

SAMUEL PEPYS

Pepys era un hombre inteligente y estudioso, pero cargado también de profundas debilidades. Atraído por el dinero, las mujeres, los halagos, el vino, y la buena mesa; a través de estos *Diarios íntimos*, nos muestra un cuadro fiel de la Inglaterra del siglo XVII. A través de sus páginas asistiremos en primera fila a los grandes acontecimientos políticos de su patria.

RENACIMIENTO. Colección Biblioteca de la Memoria nº 1
ISBN: 84-8472-143-4.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 432. **PRECIO:** 25 €.
DISTRIBUIDOR: EA Libros (Andalucía). Antonio Machado (Madrid). Abis&Books (Cataluña)



ABULAGOS

RAFAEL MARTÍN MASOT

Durante mucho tiempo se ha transmitido una imagen folclórica y simplona de la Andalucía rural del siglo XX. Abulagos, tomando como punto de partida la historia de la violación y el asesinato de una joven sirvienta, muestra un complejo y estremecedor mosaico de situaciones y personajes que transitan, rehenes de su condición y su destino, entre los años 1952 y 1974.

EDITORIAL ATRIO
ISBN: 84-96101-22-3.
FORMATO: 14,5 x 21,5 cm.
PÁGINAS: 198. **PRECIO:** 15 €.
DISTRIBUIDOR: Machado Libros.

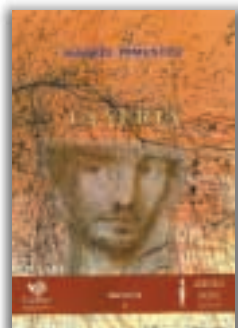


CAPITÁN NADIE

JOSÉ Mª CARRASCO
ILUSTRADOR: ÁNGEL SESMA

Un malentendido casual convierte a Paquito, un joven de 27 años que trabaja como animador de fiestas infantiles, en un auténtico héroe cuando colabora en una detención de una banda de atracadores del barrio. La noticia salta a la prensa local con un titular sensacionalista: "Sevilla ya tiene superhéroe". Y a partir de este momento, todo se descontrola...

GUADIEL-GRUPO EDEBÉ.
 Colección Periscopio 116.
ISBN: 84-236-7329-4.
FORMATO: 19,5 x 13 cm.
PÁGINAS: 200. **PRECIO:** 6,50 €.
DISTRIBUIDOR: La propia editorial.



LA YURTA

MANUEL PIMENTEL

Excelente relato que narra la apasionante historia de tres españoles inmersos en una cacería en el desierto del Gobi, en Mongolia, en donde se desentrañan una serie de hechos que van más allá del ámbito meramente cinematográfico, hasta llegar a una situación límite que estalla al final del argumento.

EDITORIAL ÁNFORA NOVA.
 Serie Narrativa, nº 9.
ISBN: 84-88617-41-0.
FORMATO: 15 x 21,5 cm.
PÁGINAS: 64. **PRECIO:** 10 €.
DISTRIBUIDOR: La propia editorial.



CUENTOS DE ARABIA

EDICIÓN A CARGO DE DJILOU, ABDELLAH Y AL SEBAIL, ABDULAZIZ

El lector que se acerque a este libro, probablemente sugestionado por la evocación mágica y exótica de su título, quizás espere encontrar paisajes de arenas ardientes, caravanas de camellos, bazares populosos y sensuales harenes. En cambio, estos *Cuentos de Arabia* nos liberan de los estereotipos y nos introducen en la vida cotidiana de los países de la Península Árabe.

QUORUM EDITORES. Algarabía Narrativa nº 1
ISBN: 84-88599-65-X.
FORMATO: 21 x 13 cm.
PÁGINAS: 200. **PRECIO:** 15 €
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Breogán (Madrid). Puvill (Cataluña)



LA CABRA DE RAWALPINDI RELATOS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

EZEQUIEL MARTÍNEZ

El viaje en el relato es, y sigue siendo, un punto de fuga muy recurrente para el hombre, para buscar lo deseado, para lograr llegar donde siempre soñó. Necesitamos consumir sueños, ver lo que tantas veces imaginamos y sabernos conocedores de otros lugares. Si no puedo moverme del aquí y ahora, que se muevan las palabras y que vengan a mí.

RD EDITORES.
ISBN: 84-95724-66-9.
FORMATO: 150 x 210 cm.
PÁGINAS: 256. **PRECIO:** 16 €
DISTRIBUIDOR: Nadales (Andalucía). Prólogo (Madrid y Cataluña)

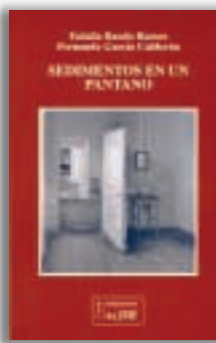


SALVADOR GOLOMÓN

ALEXIS DÍAZ-PIMIENTA

Novela de viajes, pero también de intriga, sobre las aventuras y desventuras de un detective cubano en Italia. Fue galardonada con el Premio Internacional de Novela Luis Berenguer

ALGAIDA EDITORES. Narrativa
ISBN: 84-8433-601-8
FORMATO: 16 x 24 cm.
PÁGINAS: 368. **PRECIO:** 19 €.
DISTRIBUIDOR: Comercial Grupo Anaya.

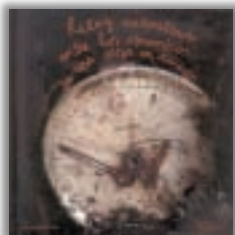


SEDIMENTOS EN UN PANTANO

**EULALIA BANDA RAMOS
 FERNANDO GARCÍA CALDERÓN**

Sedimentos en un pantano plantea, a través de sus distintas historias, el dilema de "la segunda oportunidad" y su consecuencia. Sus dos escritores logran un maridaje literario que nos hace pensar en un solo autor, ambidiestro y de mirada única, prolongación en el papel de una pareja de carne y hueso.

ALFAR. Biblioteca de Autores Contemporáneos, Serie Narrativa, nº 20
ISBN: 84-7898-231-0.
FORMATO: 21,5 x 13 cm.
PÁGINAS: 180. **PRECIO:** 18 €
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro.



MUSEO DEL TIEMPO

JOSÉ ANTONIO PORTILLO

"Hace ya... no recuerdo cuántos años... al visitar una ciudad situada al sur de Italia, encontré entre los escombros de una casa en ruinas... un extraño reloj entre piezas y virutas de hierro". Con el hallazgo de un misterioso reloj comienza el relato de *Museo del Tiempo*, una obra que surge de un proyecto denominado Percurso, organizado por el Centro Cultural de Belem (Portugal) y cofinanciado por la Unión Europea.

KALANDRAKA A
ISBN: 84-96-388-19-0.
FORMATO: 22 x 22 cm.
PÁGINAS: 32. **PRECIO:** 22 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía Oriental). Lidelsur (Andalucía Occidental). Kalandraka (Madrid). Made S.L. (Cataluña)



BLAM, BLAM.
 (EL DIARIO DE JUAN "EL BREVA")

**EMILIO GUTIÉRREZ CRUZ
 FRANCISCO ANDRÉS GALLARDO**

Emilio Gutiérrez Cruz El Libi, y Francisco Andrés Gallardo Alvarado unen sus correspondientes "artes" en plasmar con la historia -a modo de diario- de Juan el Brevia (ficticio personaje carnavalesco gaditano) las ocurrencias e ilusiones de un "viñero" cualquiera con ambiciones.

QUORUM EDITORES
ISBN: 84-88599-63-3.
FORMATO: 21 x 13 cm.
PÁGINAS: 310. **PRECIO:** 17 €.
DISTRIBUIDOR: Centro Andaluz del Libro (Andalucía). Breogán (Madrid). Puvill (Cataluña).



EL PRÍNCIPE DE LOS JUDÍOS

JUAN FÉLIX BELLIDO

Primer libro de una serie cuya finalidad es dar a conocer, en forma de relato novelado, la época dorada de la Córdoba califal y de los reinos de Taifas, época en la que coexistieron en Córdoba tres culturas y tres religiones -las tres religiones del Libro- en un ensayo sin par.

EDICIONES EL ALMENDRO DE CÓRDOBA, S.L.
ISBN: 84-8005-078-0.
FORMATO: 11 X 18 cm.
PÁGINAS: 98. **PRECIO:** 9 €
DISTRIBUIDOR: Distrifer Libros



MEMORIA DE CENIZAS

EVA DÍAZ

Durante el siglo XVI, en las tierras limítrofes de la capital sevillana, el monasterio católico de San Isidoro del Campo se ha convertido al luteranismo. Este contexto le sirve a Eva Díaz Pérez para trazar un retrato de la sociedad sevillana y española del quinientos, marcada por la intolerancia religiosa, una fuerte jerarquía social y un ámbito cultural vinculado a los monasterios y palacios.

FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
ISBN: 84-96152-38-3.
FORMATO: 14,5 x 21,5 cm.
PÁGINAS: 296. **PRECIO:** 15 €
DISTRIBUIDOR: Logista



LA CERA Y EL ANTIFAZ

JOAQUÍN CARO ROMERO

En este libro se recoge una auto-selección de la poesía de Joaquín Caro Romero relacionada temáticamente con la Semana Santa de Sevilla, de la que fue Pregonero en el año 2000. Textos que abarcan desde 1964 a 2004 y que suman a su dimensión oral su corpórea riqueza escrita.

RD EDITORES

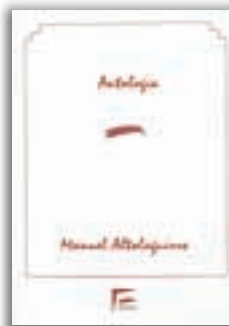
ISBN: 84-95724-70-7.

FORMATO: 17 x 24 cm.

PÁGINAS: 170. PRECIO: 15 €.

DISTRIBUIDOR: Nadales

(Andalucía). Prólogo (Madrid y Cataluña).



ANTOLOGÍA DE MANUEL ALTOLAGUIRRE

ESTUDIO Y SELECCIÓN DE MANUEL JURADO LÓPEZ

La figura de Altolaguirre (cuyo centenario de nacimiento se celebra este año) siempre ha aparecido un poco a la sombra de los grandes nombres del grupo y casi siempre enmascarada en su labor de editor y guionista de cine. El interés de esta Antología está en poder tener una amplia visión de la trayectoria poética de este autor.

FUNDACIÓN APAREJADORES

ISBN: 84 - 95278-70-7.

FORMATO: 15 X 21 cm.

PÁGINAS: 164. PRECIO: 12 €

DISTRIBUIDOR: Sánchez Dubé, S.L.



BESTIARIO ONUBENSE

RICARDO SÁNCHEZ SUÁREZ

Ricardo Sánchez Suárez lleva a cabo en su *Bestiario onubense* la sencillez y la preciosidad de la prosa poética en la mejor tradición literaria heredera de Juan Ramón Jiménez.

HERGÚE EDITORES.

ISBN: 84-95319-72-1.

FORMATO: 12,7 x 20,2 cm.

PÁGINAS: 157. PRECIO: 10,22 €

DISTRIBUIDOR: Zócalo

(Andalucía). Egartorre (Madrid). Midac (Cataluña).



JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. POESÍA Y PROSA INÉDITAS.

Edición monográfica que incluye cinco poemas inéditos y cinco prosas -baladas- del Premio Nobel Juan Ramón Jiménez. Cuenta con una presentación de Federico Mayor Zaragoza, además de un repertorio de ensayos de prestigiosos expertos juanramonianos como Luis María Ansóñ, Graciela Palau de Nemes, Francisco Javier Blasco Pascual, Francisco Garfias, Manuel Mantero, etc.

ÁNFORA NOVA. Revista Literaria
Anfora Nova, Nº. 59-60.

FORMATO: 22 x 30 cm.

PÁGINAS: 120. PRECIO: 21 €

DISTRIBUIDOR: Editorial

Ánfora Nova.



LAS MIL PEORES POESÍAS DE LA LENGUA CASTELLANA. CON NOCIONES DE GRAMÁTICA HISTÓRICA, RUDIMENTOS DE RETÓRICA Y POÉTICA Y UN FALSO FLORILEGIO DE POETAS LAUREADOS

JORGE LLOPIS

En este libro, Jorge Llopis (1919-1976) pasa revista a toda la historia de la poesía española, desde la Edad Media hasta nuestros días, dedicándose a comentar con desenfado humor las principales formas poéticas y sobre todo dándonos parodias deliciosas de los más insignes poetas del país.

RENACIMIENTO. Ediciones Espuela de Plata. Col. Los Humoristas, nº 1

ISBN: 84-96133-27-3.

FORMATO: 15 x 21 cm.

PÁGINAS: 368. PRECIO: 15 €

DISTRIBUIDOR: E/A Libros

(Andalucía occidental). Miguel Sánchez Libros (Andalucía oriental). Abis&Books (Cataluña). Antonio Machado Libros (Madrid)



COCINA DEL RENACIMIENTO

¿Qué comía la nobleza del Renacimiento? ¿Y el pueblo llano? En este libro, de un cuidado diseño, se recopilan recetas de hace varios siglos con pequeñas modificaciones para que puedan ser degustadas y cocinadas.

EL OLIVO

ISBN: 84-96307-20-4.

FORMATO: 15 x 21 cm.

PÁGINAS: 96 a color. PRECIO: 10 €.

DISTRIBUIDORES: El Olivo (Andalucía Oriental). Egartorre Libros (Madrid y alrededores). Grial Libros (Galicia). Bitácora (Cataluña). Logi Organización Editorial: Zaragoza. Comercial Gravi (Levante). Francisco Baena (Córdoba). Quadix Libros (Cádiz). Centro Andaluz del Libro (Málaga). Arguval y Distribuidora Granos (Valencia). Distribuidora Roigcar (Canarias). Disal Libros y Dogma Libros (Almería).



CINEMÁTICA

Cinemática se inscribe dentro del Proyecto Áureo. Forma parte de los cuadernos de física que la editorial Hergué viene publicando. En sus páginas se encuentran problemas resueltos y sin resolver, así como formularios.

HERGUÉ
ISBN: 84-95319-79-9
FORMATO: 21 x 29 cm.
PÁGINAS: 24. **PRECIO:** 2,60 €
DISTRIBUIDOR: Zócalo (Andalucía). Egartorre (Madrid). Midac (Cataluña).



DISEÑOS DE COCINAS Y BAÑOS

Esta obra excepcional pone a su alcance una amplia selección de modelos, desde los de inspiración tradicional a las más actuales e innovadoras creaciones en el mundo de la cocina y del baño.

EDICIONES DALY S.L.
ISBN: 84.95818.50.7.
FORMATO: 4 volúmenes de 30 x 23 cm.
PÁGINAS: 336.
PRECIO: 178,88 €
DISTRIBUIDOR: Ediciones Daly



EL ARTE DEL MUEBLE DE HIERRO

El arte del mueble de hierro recoge toda la experiencia de los mejores artesanos de nivel internacional recopilada en una obra que constituye una herramienta imprescindible.

EDICIONES DALY S.L.
ISBN: 84.95818.24.8.
FORMATO: 4 volúmenes de 30 x 23 cm.
PÁGINAS: 336.
PRECIO: 178,88 €
DISTRIBUIDOR: Ediciones Daly



VENDAJES EN CIENCIAS DE LA SALUD

PABLO HERRERO GALLEGO

Introducción. Objetivos y propiedades del vendaje. Indicaciones y contraindicaciones (absolutas y relativas) del vendaje. Bases teóricas del vendaje. Vendajes funcionales en traumatología y deporte. Vendajes neurológicos y de reeducación del sistema neuromotriz. Vendaje en el linfedema. Vendaje del amputado. Otros vendajes.

EDITORIAL FORMACIÓN ALCALÁ SL
ISBN: 84-96224-53-8.
FORMATO: 17 x 24 cm.
PÁGINAS: 270.
PRECIO: 33 €
DISTRIBUIDOR: Ciencia Tres Distribución.

Libros ANDALUCES

BOLETÍN DE COMPRA

Nombre: D.N.I.: Entidad (en su caso):

Dirección: C.I.F.:

CP: Localidad: Provincia:

Correo electrónico: Tel.: Fax:

Deseo que me envíen los libros que describo (Título / Editorial):

1.- / P.V.P.:,- €.

2.- / P.V.P.:,- €.

3.- / P.V.P.:,- €.

4.- / P.V.P.:,- €.

5.- / P.V.P.:,- €.

Pago: Contra reembolso de,- € Giro nº de fecha Adjunto cheque (a favor de Biblioandalucía, s.l.) n.º: por,- €